

FICHE TECHNIQUE

Faisant partie intégrante du contrat

Fabien Mary octet

Les techniciens responsables des systèmes son/lumière seront présents pendant les balances et la durée du concert.

Huit musiciens sur scène :

- 1) Trompette
- 2) Sax alto
- 3) Sax tenor & flute
- 4) Sax baryton & Clarinette basse
- 5) Trombone
- 6) Guitare
- 7) Contrebasse
- 8) Batterie

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Cuivres

7 micros adaptés à chaque instrument :

trompette, sax alto, sax tenor, trombone, sax baryton, clarinette basse, flute.

GUITARE

AMPLI GUITARE , MARQUE Roland Jazz Chorus, ou Fender Twin (ou nous consulter...)

Contrebasse

1 AMPLI CONTREBASSE , MARQUE Gallien KRUEGER, ou A.E.R pour basse (ou nous consulter...).

(* reprise contrebasse 1 micro de type electrovoice dans la mesure du possible.)

1 pupitre de couleur sombre

Batterie

Petite batterie type « jazzette » (marque de préférence Gretsch »...ou nous demander..)

1 grosse caisse 18" ou 20" + pédale

1 caisse claire 5 1/2 + pied

1 tom medium 12"

1 tom basse 14"

1 pied charleston complet

2 pieds de cymbales droites

1 tabouret de batterie

Le batteur apporte ses cymbales.

Tous les fûts sont équipés de peaux blanches sablées.

Prévoir une moquette d' environ 3m X 2m à placer sous la batterie

Sono

-Prévoir, sonorisation batterie, micro reprise ampli guitare et micro reprise ampli contrebasse.

-5 ou 6 retours.

-Prévoir sept pupitres

-1 micro voix (présentation)

-1 façade + console façade

Pour tout renseignement :
Marina Chassé au 06 81 98 90 95